

Из сокровищницы Тобольского музея.

В собрании живописи Тобольского музея-заповедника находятся сибирские парсуны из митрополичьей галереи архиерейского дома, принадлежащие к XVIII - первой половине XIX века.

Большая часть предметов коллекции древнерусского искусства и церковного культа, а также произведений духовной живописи была передана в Тобольский краеведческий музей в 1921 году. Церковное древлехранилище было открыто в Тобольске 26 октября 1902 года Епархиальным Братством им. Дм. Солунского и размещалось в ризнице Софийско-Успенского собора на первом этаже. Здесь хранились: старинная церковная утварь и облачения, рукописи, портреты, иконы, личные вещи тобольских архиереев, рукописные книги, альбомы с фотографиями соборов и церквей.

Благодаря поддержке приходов, высылавших в Тобольск ценные в археологическом и историческом отношении предметы, древлехранилище с первого же года своего существования по количеству собранных памятников церковной старины оказалось в ряду лучших и богатых церковно-археологических музеев России. Большое количество раритетов теперь хранится в Тобольском музее, но значительная их часть была расхищена в годы революции, когда деятельность церковно древлехранилища была прекращена.

В 1996 году фонды пополнились парсунной Тобольского митрополита Герасима Кремлева, кисти неизвестного живописца XVIII века. Это был дар благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» под председательством Аркадия Елфимова.

При поступлении полотно находилось в руинированном состоянии, имелись значительные осыпи живописного слоя, пожухание лака, деформация холста. В 2005 году работа была отправлена на реставрацию в ОМИИ им. Врубеля, где художник-реставратор масляной живописи В.А.Бекишева кропотливо работала над укреплением разрушенного красочного слоя и повреждениями холста. Холст

был продублирован, живописный слой восстановлен. После завершения реставрационных работ картина вернулась в музей.

В настоящее время парсуна с изображением преосвященного Герасима занимает достойное место в портретной галерее стационарной экспозиции Дворца Наместника.

Взгляд с парсуны

В 2016 году исполнилось 375 лет со дня прибытия в Тобольск преосвященного Герасима (Кремлева), который являлся архиепископом Тобольским и Сибирским с 1641 по 1650 годы.

Святитель имел высшее духовное образование, которое получил при архиерейском доме в Новгороде. До назначения на Тобольскую кафедру был игуменом Тихвинского монастыря Новгородской епархии. 31 мая 1640 г. хиротонисан в архиепископа Тобольского и Сибирского патриархом Иосифом.

При нём в Тобольске строился новый соборный храм с 12 главками, который был освящён 13 августа 1648 года. Одновременно с храмом был построен и архиерейский дом. Число церквей при архиепископе Герасиме доходило до ста. Открылись мужские монастыри: Томский, Успенский, Енисейский, Спасский, Далматовский, Успенский в Шадринском уезде, Рафаиловский в Ялуторовском округе, Введенский под Красноярском, Христорождественский в Кузнецке.

Было продолжено развитие земледелия, в результате чего положение монашества и приписанных к церкви крестьян не только сравнялось с государственными, но и во многом превзошло их. Все это побуждало гражданские власти просить царя об ограничении земельных владений Софийского дома, что нашло отражение в многочисленных грамотах воевод, которые они направляли в Москву.

В XVII веке на территории губернии существовало несколько иконописных мастерских, среди которых главенствовала архиерейская, с 1638 года, ориентированная на новгородские традиции. Среди ее мастеров был и сам архиепископ Герасим. В Иоанно - Введенском монастыре под Тобольском долгое время сохранялся образ Святителя Николая, написанный собственноручно преосвященным Герасимом в 1645 году.

Умер архиепископ 16 июля 1650 года. Погребен был в Сергиевской церкви. После возведения каменного Софийского собора гробы преосвященных Макария и Герасима были перенесены в кафедральный собор и положены в склепы возле южной стены.

Мария Тропина, хранитель музейных предметов I категории ГАУК ТО «ТИАМЗ»

[Источник](#)